

书名：《人间失格》

作者：（日）太宰治

类型：自传小说

作品赏析：

《人间失格》是太宰治临死前的最后一部遗作，其中讲述了“叶藏”这个主角落魄的一生，又或许说，这是太宰治自己的影像。在当时并不安宁的日本来说，大多数人都有着苟且偷生的想法在活着，甚至觉得能活一天就是一天也罢。《人间失格》里头关于人性探讨，自我剖析，进而深深触动了作者。再加上与作者本人的身世重叠一起，该作品宛如是留给世人的遗书。

“生而为人，我很抱歉。”——太宰治

《人间失格》字面上的意思即是失去了做人的资格，这是太宰治对于自己人生最后的解析。全书由序言，后记，以及主人翁大庭叶藏的三部手札组成，描写了叶藏自幼年，青少年到中年，为了逃避现实而不断沉沦，经历自我放逐，酗酒，自杀，用药物来麻痹自己，最终一步步走向自我毁灭的悲剧。

太宰治透过叶藏的人生遭遇，以及不断否定自己的过程中，同时抒发自己痛苦郁闷的心情，以及渴望被世人以及家人所爱的欲求。因此本作被视为太宰治自传性作品，他试图借由此作向世人提出身为人最真切以及尖锐的质问，字行里皆可见其一生积累的矛盾和挣扎。

后太宰治于三十八岁壮年时，投水自尽，为自己不得世人欲求所爱的人生划上了并不完美的句点。



作者生平：

太宰治，原名津岛修治，1909年6月19日出生于日本青岛。父亲曾就任众议院议员，贵族院议员，经营银行，铁路等事业。中学时期，受芥川龙之介等人作品影响，立志成为一名作家。1930年进入东京帝国大学法文科就读，后因参与左翼运动怠惰学业而被开除学籍。1933年，开始以太宰治为笔名写作，后有许多经典之作如《人间失格》《残阳》《晚年》等。1948年，与情人双双投水自尽，结束了自己的一生。

读后感：

很多人都认为自己很了解太宰治，其实所有人都不了解太宰治这个人。

他的一生存在太多的痛苦与折磨，生活的所有把他逼得无法喘气，这和我们今世人所言“抑郁症患者”是一样的，抑郁症患者和太宰治所有举动来看，简直能算是一模一样。

太宰治其人在被学校开除了学籍以后，就过着自甘堕落的生活，甚至能说是在逃避生活，绝望而又麻木不已，在酗酒自杀后，父亲甚至认为太宰治疯了，在太宰治并不知情的情况下，把太宰治送进了疯人院里。

抑郁症这个病，是人所说“心理上的感冒”，来得快，去得不一定快，甚至有时候还会留下病根。抑郁症也一样，他来得毫无预兆，甚至连自己都不知道得了这样一个看似简单实则威胁的病。在病人口中，每一天的日常如同机器一般重复着，甚至有人还说，自己就像是一个“泄气了的气球一样”。当然，随着这些年来抑郁症这各病症被重点关注以后，却有人拿这个病来开玩笑。

抑郁情绪人人都头，觉得沮丧的时候，觉得难过的时候，总觉得这就是抑郁症，甚至觉得害怕。觉得丧气没斗志的时候，到处告诉别人自己得了抑郁症，希望得到别人的重点关注。

跳楼自杀的港星张国荣自杀前在微博写了一句：“我平生没有做错什么，为什么要这样对我。”抑郁症患者随着自己病情的加重，渐渐变得不知如何表达自我想法，甚至面无表情毫无情绪，像个机器人一样重复自己看似无趣的生活日复一日，渐渐有一天承受不住了，选择了最痛苦的死亡方法。

我前几日看到一句话是这么说的：“自杀是社会的他杀。”一个人生来本无措，只是别人渐渐将不适合套在他身上的东西一个个套在她的身上，忽然有一日，这些沉重的东西成了枷锁。

生而为人，你无需感到抱歉啊。

请多关照你身边的朋友吧，可能有一天，那个带笑的开心果，忽然就消失，再也回不来了。

佳句共赏：

1. 在我过往的人生中，我曾多次期望有人能杀了我，但却从未想过要杀人。因为杀了可怕的对头，反而只会让对方感到幸福而已。
2. 所谓世人，不就是你么。
3. “废人。”失去当人的资格，我在那美丽的微笑前潸然泪下。
4. 生活安乐时，创作绝望之诗。生活不如意时，创作绝望之诗。
5. 我只想站在比你高的地方，用人类最纯粹的痛苦，烦恼，给你一记响亮的耳光。
6. 凄苦的人凄苦吧，堕落的人堕落吧。
7. 既然活在这世上，便怎么也免不了要向谁卑躬屈膝。
8. 要是没有猛兽般的狂喜，怎么会有巨大的痛苦来临。
9. 事情与我无关，这便是人世。
10. 生而为人，我很抱歉。

