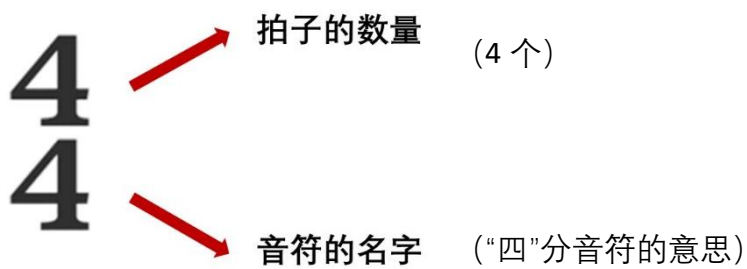


拍号

日期：10/6/20

- 拍号：拍子的记号

例子：4/4 拍



- 因此 4/4 拍的组成形式是 4 个 4 分音符，然后不断重复的节奏组合。

至于其他拍号：

$\frac{3}{4}$ = 3 个 4 分音符 $\frac{2}{4}$ = 2 个 4 分音符 $\frac{6}{8}$ = 6 个 8 分音符

- 拍号例子：热身口号：1 2 3 4 | 1 2 3 4 = 4/4 拍 (4 拍)

步操 ： 1 2 | 1 2 = 2/4 拍 (2 拍)

华尔兹 ： 1 2 3 | 1 2 3 = 3/4 拍 (3 拍)

拍号中的强拍与弱拍

日期：17/6/20

- 节拍中存在强与弱的拍点，好让音乐听起来有重心及起伏。

强拍：常见拍子的节奏判定点，出现在常见拍子的第一拍。

弱拍：常出现于第一拍外的其他拍子，通常由小鼓或零碎打击乐所表现。

中拍：比强拍稍弱的次强拍，出现在 6/8 拍的第四拍中。

例子：

4/4 拍



第一下为重拍（强拍），剩下为弱拍。

3/4 拍



第一下为重拍（强拍），剩下为弱拍。

6/8 拍



第一下为重拍（强拍），第四下为中（次强）拍，剩下为弱拍。