

Foon Yew  
High School Kulai

# 宽友书讯

新书介绍

introduction

新书推介

reccomandation

好戏介绍

movie

阅读心得

book review



# 新书介绍



## 《夜曲》 邢诒旺

邢诒旺诗集。分作四辑，分别为〈一身〉、〈接生〉、〈悼词〉、〈夜曲〉。

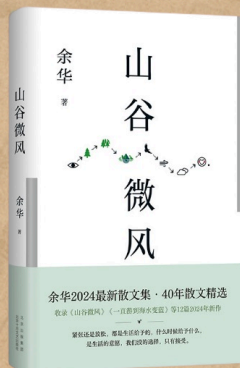
诗人在后记中自况：

「这本小书含有我写给父母、亲友、陌生人乃至自我以及非我等的悼词及挽歌（其中第四辑的篇章都已配乐可唱），说它是我个人的哀歌集，或许并不为过。这些哀歌是零散的生命片段，是陆续断续的告别惋惜——相对于里尔克那天问式的、超越式的、整合式的生命总结。我希望它们能尽量平实诚恳，少一点夸张附会，但也无法强求，让它们随着心性和岁月的积淀而结集，也算是我对生命又一次笨拙的表白，仿佛无从寄起的，不知所云的，无寄之书。」



## 《山谷微风》 余华

余华在《山谷微风》中，回忆了自己的童年和成长经历，也讲述了自己的婚姻和家庭趣事。小时候，他是顽皮又敏感的田间少年，在贫瘠的生活中寻找珍贵的快乐；成年后，他成了包容又细心的父亲，与儿子斗智斗勇，被幸福的烦恼填满生活。余华用他特有的幽默和通透记录下日常的美好点滴，细腻动人的文字间饱含对生活的热爱。读者从中不仅能看到一个更加真实生动的作家形象，也会收获对生活与生命更深刻的理解。

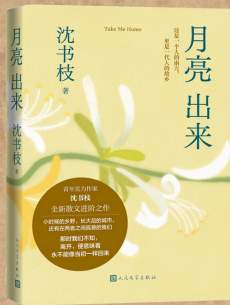


## 《执念》 雷米

二十三年前的一桩错案，在三个已近花甲之年的男人心里，成了过不去的坎，挥不去的魔。他们或退休，或残疾，却不顾生死，执着于为当年无辜逝去的生命讨回公道、洗清冤屈。

有人始终坚守法律和职责，也有人行差踏错酿下惨剧，给他人带来无尽伤害。而最终让他们放下执念，共同守护正义的，是一份最纯粹的信念：尽管有些事与他无关，但仍然值得去做。





## 《月亮出来》沈书枝

儿时山中的野果、父母饭菜的味道、过年过节的风俗与故事、季节变换时的温情细节……这些看似平淡与个人的记忆，也与时代交织。曾经村里的养蚕热，让童年可以吃到桑葚，但随即消失；物质匮乏时代的乡里人，一碗甜汤足以满足；过年时的灯火，在猪圈中也会亮上一夜，算是那时候的奢侈……这些藏在时代角落的记忆，被作者的文字勾出，浮现画面，依然惹人心动。这里有一个人的南方，更有一代人的故乡。

## 【梦红楼·微尘众】系列 蒋勋



蒋勋细说《红楼梦》里的各样人物，我们都身在其中。  
这是属于每个人的人生之书，值得珍藏。

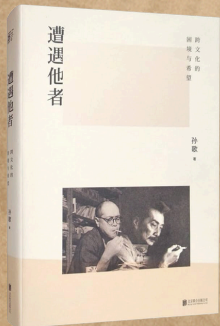
蒋勋如是说——

好的文学其实是人生的镜子，读者总是在里面看到自己。  
《红楼梦》引领我们去看各种不同形式的生命，像花园里不同品种的花。  
作者婉转，静静写着生命的色彩、型态、气味，没有褒贬。

《红楼梦》作者写这本小说，

好像是为了跟一生见过的人致歉与告别，  
不管这缘分是深是浅，即使是只见一面，都一样慎重。  
真像《金刚经》说的，所有的人像微尘一样飘，在风里转，  
不知道我们会跟谁碰面，哪一天又离开。

## 《遭遇他者：跨文化的困境与希望》孙歌



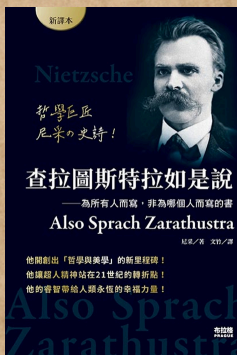
本书是孙歌教授《亚洲三部曲》的一部，由数篇学术随笔集结而成，亚洲地区，尤其是中日之间，在跨文化交流中遭遇到的障碍和冲突。“中国—西方”“落后—先进”“传统—现代”这些范式成了近代以来中国人思考世界时无法摆脱的套路。目的性太强的思考，往往会把思想逼进死胡同。孙歌努力摆脱中国近代情节施加的思维束缚，打破二元对立的思考，致力于追问：在全球步入命运共同体的时代，如何真正跨越文化的藩篱，实现平等对视。

开篇围绕曾轰动一时的东史郎“南京大屠杀日记”，探讨了如何处理自身与他者的民族感情。随后解读鲁迅、泰戈尔、竹内好、丸山真男等一批思想家，通过他们的挣扎与困境，揭示近代东方在寻找自我过程中的复杂状态。并进一步警醒我们，向世界传达自己的声音时，如何把握民族感情是一个重大考验。

# 华文书推荐



《月亮是夜晚唯一的光芒》  
作者：不朽



《查拉图斯特拉如是说》

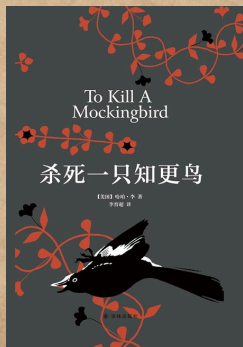
作者：尼采



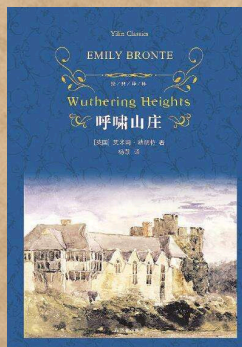
《沙龙祖母》  
作者：张贵兴



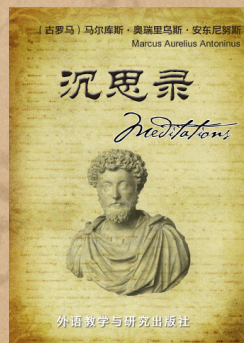
《在细雨中呼喊》  
作者：余华



《杀死一只知更鸟》  
作者：余华

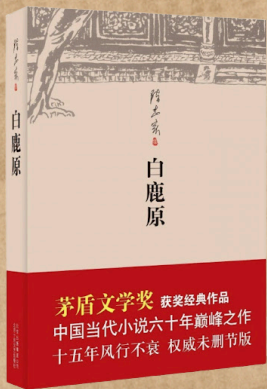


《呼啸山庄》  
作者：艾米莉·勃朗特

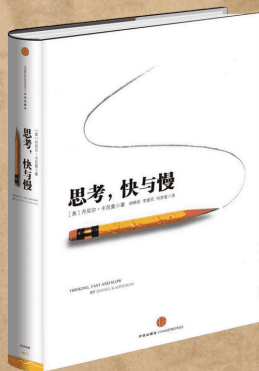


《沉思录》  
作者：马可·奥勒留

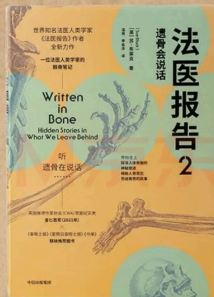
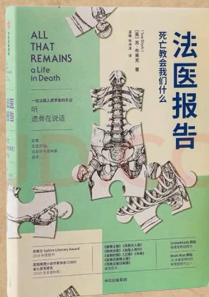




《白鹿原》  
作者：陈忠实



《思考，快与慢》  
作者：丹尼尔·卡尼曼



《法医报告：死亡教会我们什么》  
《法医报告2：遗骨会说话》  
作者：苏·布莱克

《虽然想死，但还是想吃辣炒年糕》  
《虽然想死，但还是想吃辣炒年糕2》  
作者：白洗嬉



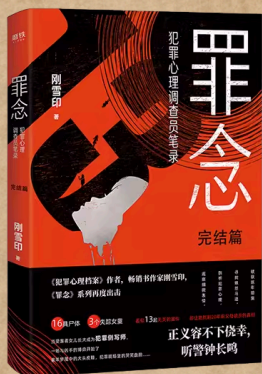
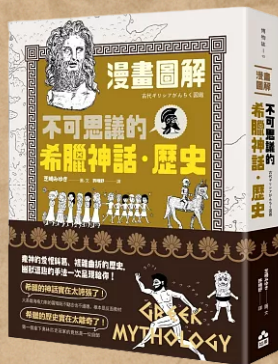


## 《冰与火之北欧神话【西方四大神话1】》

作者：卡洛琳·拉灵顿

## 《漫画图解·不可思议的希腊神话·历史》

作者：芝崎みゆき



## 《罪念》

作者：刚雪印

## 《催眠师手记I》

## 《催眠师手记II》

作者：高铭





《心向太阳》  
作者：黄乃辉



《烟霞里》  
作者：魏微



《非自然死亡》  
作者：刘晓辉



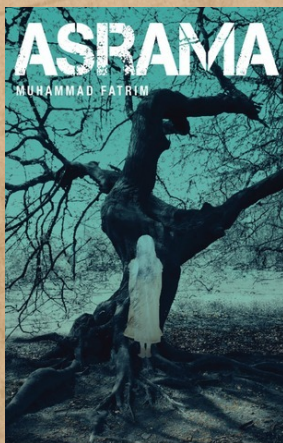
《人有病，天知否：1949年后中国文坛纪实》  
作者：陈徒手



# 国文书推荐



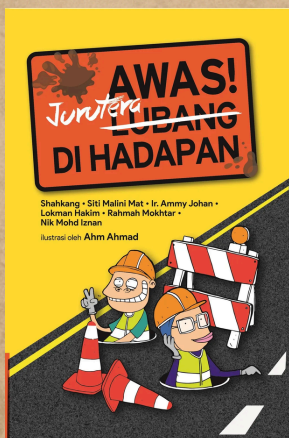
《Biar Sembuh Luka Semalam》  
Aidil Ghazali



《ASRAMA》  
Muhammad  
Fatrim



《Bunga Tulip  
untuk Kamu》  
Hiznawa

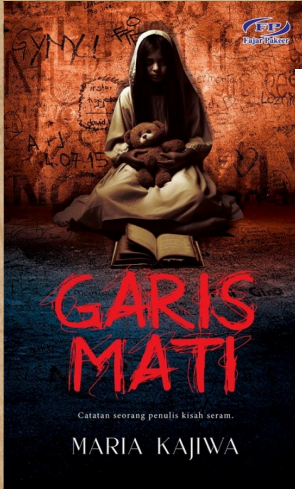


《Awat! Jurutera Di Hadapan》  
Shahkang, Siti Malini, Ir. Ammy  
Johan, Lokman Hakim, Rahmah  
Mokhtar, Nik Mohd Izzan

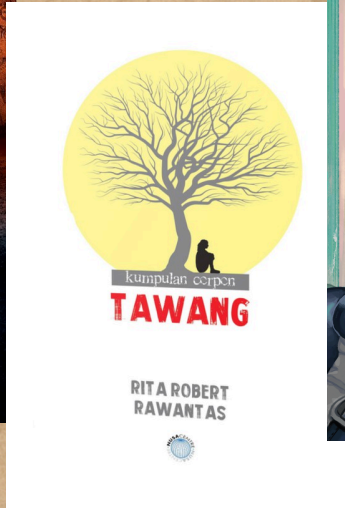


《Melakar Bayang》  
Hasya





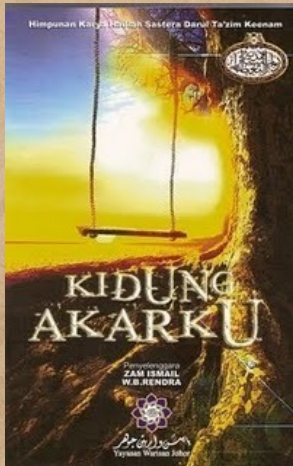
«Garis Mati»  
Maria Kajiwa



«Tawang»  
Rita Robert  
Rawantas



«Jangan Kacau  
Aku Boleh Tak?»  
Aidil Ghazali



«Kidung Akarku»  
Zam Ismail

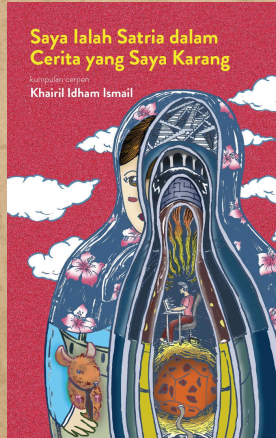


«Awak Sangat Nakal!»  
Syamnuriezmil

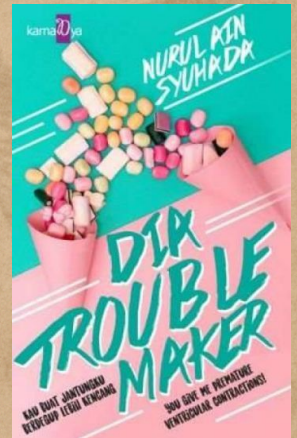




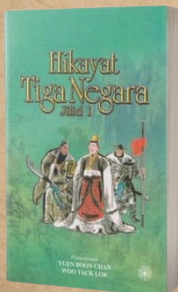
«Biar Berbekas»  
Roza Roslan



«Saya ialah Satria dalam Cerita yang Saya Karang»  
Khairil Idham Ismail



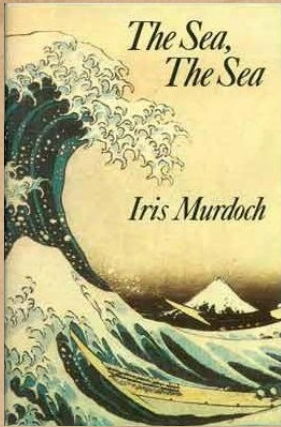
«Dia Trouble Maker»  
Nurul Ain Syuhada



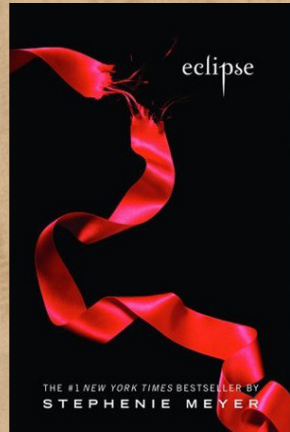
«Hikayat Tiga Negara»  
Luo Guan Zhong



# 英文书推荐



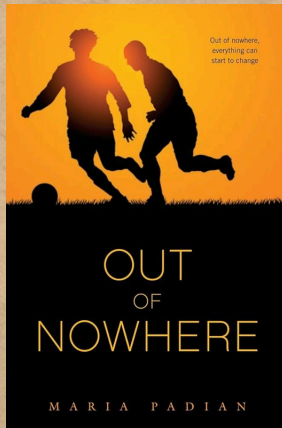
《The Sea, The Sea》  
Iris Murdoch



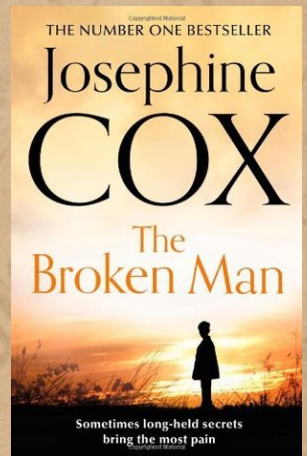
《Eclipse》  
Stephenie Meyer



《The Dead Romantics》  
ASHLEY. POSTON

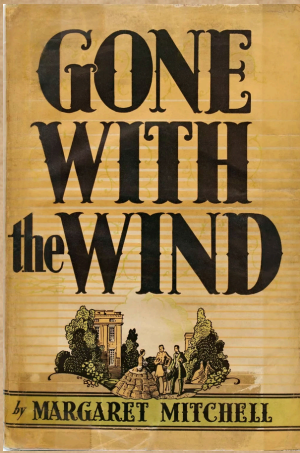


《Out of Nowhere》  
Maria Padian



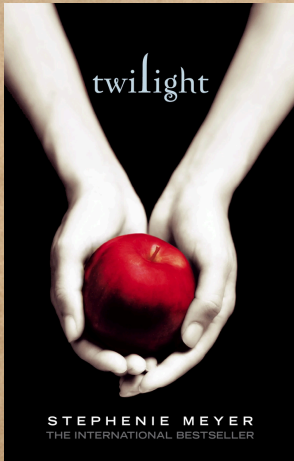
《The Broken Man》  
Josephine Cox



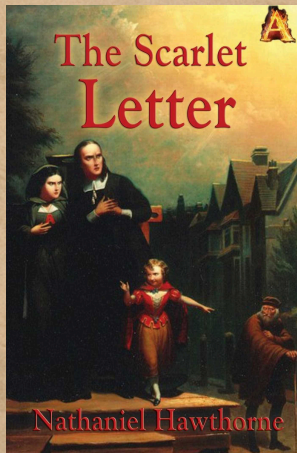


«Gone With the Wind»  
Margaret Mitchell

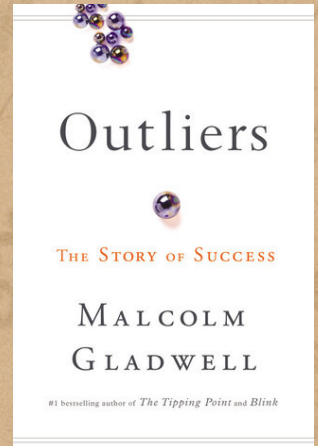
«The Heroes of  
Olympus Series»  
Rick Riordan



«twilight»  
Stephenie Meyer

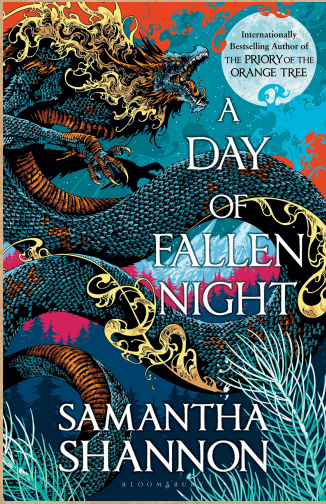


«The Scarlet Letter»  
Nathaniel Hawthorne

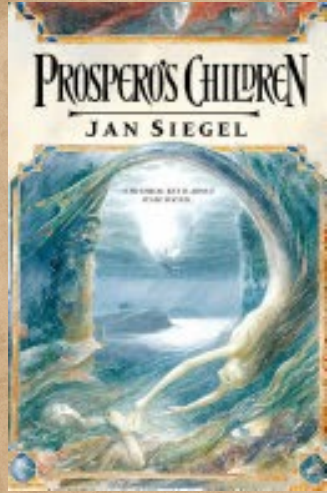


«Outliers»  
Malcolm Gladwell

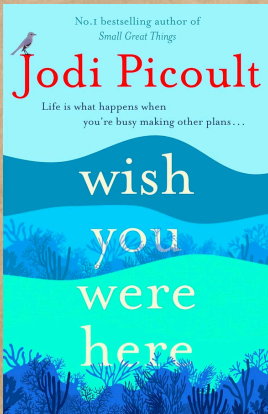




《A Day of Fallen Night》  
Samantha Shannon



《Prospero's Children》  
Jan Siegel



《Wish You Were Here》  
Jodi Picoult



《Vanishing Girls》  
Lauren Oliver



《These Infinite Threads》  
Tahereh Mafi



# 电影推荐



## 《抓娃娃》

1900年，Virginian号豪华邮轮上，一个孤儿被遗弃在头等舱，由船上的水手抚养长大，取名1900。1900慢慢长大，显示出了无师自通的非凡钢琴天赋，在船上的乐队表演钢琴，每个听过他演奏的人，都被深深打动。爵士乐鼻祖杰尼听说了1900的高超技艺，专门上船和他比赛，最后自叹弗如，黯然离去。

可惜，这一切的事情都发生在海上，1900从来不愿踏上陆地，直到有一天，他爱上了一个女孩，情愫在琴键上流淌。他会不会为了爱情，踏上陆地开始新的生活，用他的琴声惊艳世界？他将怎样谱写自己非凡的人生。



## 《海上钢琴师》

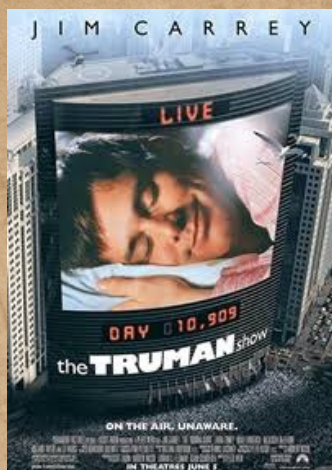
## The Legend of 1900



## 《遗愿清单》

## The Bucket List

老富翁爱德华·科尔近年来在公立医院的私有化改造事业中获利颇丰，他为节省成本，规定病房“一房两床”的做法颇受非议，但性格强势的科尔不以为意，岂料他不久被检查出罹患癌症，本欲入住单人病房的科尔在舆论压力下只得与另一位病人——老卡特同处一室。汽车修理技师老卡特博闻强识，将三个子女培养成才，但代价是牺牲了年轻时要做历史教授的梦想。曾经结婚多次如今却孤身一人的科尔逐渐对卡特产生了兴趣，两位老人在病房中结下了友谊。科尔偶然发现了卡特的“遗愿清单”，他决定运用自己的力量，让那些纸面上的疯狂构想一一实现，去发现人生的真正意义。



## 《楚门的世界》

### The Truman Show

十九世纪的巴黎，贫困的冉·阿让（Jean Gabin）因为偷一块面包被判处十九年的苦役。出狱后，走投无路的他被好心的主教（René Fleur）收留过夜，可是他却偷走了主教的银器。警察将他抓获，准备再次将他投入监狱，临危之际，主教的谎言将他拯救，他也得到感化，化名开始了洗心革面的生活。

十年过去，冉·阿让通过努力成为成功的商人并当上市长，得知妓女芳汀的悲惨遭遇后，他担负起照顾其私生女儿柯赛特的责任。他没想到的是，多年后会重遇以前缉拿过他的警长沙威（Bernard Blier），对方不信他已改邪归正，一心要找他的麻烦，只因证据不足迟迟没能得手，然而，他的好运没能持续到八年之后。

楚门是一个平凡得不能再平凡的人，除了一些有些稀奇的经历之外——初恋女友突然失踪、溺水身亡的父亲忽然似乎又出现在眼前，他和绝大多数30多岁的美国男人绝无异样。这令他倍感失落。他也曾试过离开自己生活了多年的地方，但总因种种理由而不能成行。

直到有一天，他忽然发觉自己似乎一直在被人跟踪，无论他走到哪里，干什么事情。这种感觉愈来愈强烈。楚门决定不惜一切代价逃离这个他生活了30多年的地方，去寻找他的初恋女友。

但他却发现自己怎样也逃不出去。真相其实很残忍。



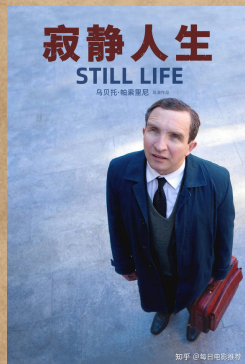
## 《悲惨世界》

### Les Misérables

约翰·梅是一个普通的政府雇员，他的工作是为孤单死去的逝者寻找亲人，为他们举办葬礼。当得知自己即将被政府裁员时，他正在处理一名死者的案子。对待工作十分认真的他，恳求自己的上司多给几天时间。约翰·梅利用自己的私人时间找到了死者的女儿凯莉，并想法设法说服她参加葬礼。

## 《寂静人生》

### Still Life



## 寂静人生

### STILL LIFE

马克·鲁法洛 主演

知手·每日电影资料



## 《记我的母亲》 わが母の記

20世纪50年代末，已成为畅销作家的伊上洪作百忙之中回到汤岛老家探望年迈的双亲。远在东京的家中，妻子美津、长女郁子和次女纪子正马不停蹄地帮他做着辅助工作，正值叛逆期的小女儿琴子则有意无意反抗着父亲的强权。回到东京不久，老父亲隼人的噩耗传来，留给洪作的是无法参透的万千情感。岁月流转，伊上一家时聚时散，女孩们渐渐长大，有着彼此的生活与心事，一向强势的洪作也渐渐尝到初老的孤独况味。与此同时，母亲八重随着年岁的增长，记忆力逐渐衰退。一方面履行着身为人的义务，一方面又因童年被母亲“抛弃”而心存芥蒂。万千情感之下，是永生无割舍的羁绊。

当我们为权力金钱焦虑、兴奋与愤怒时，却根本想象不到“他们”在谈论着怎样更重要的事情。

随着战争阴云笼罩世界上空，各国紧锣密鼓抓紧军事竞赛。为了抢占先机，美国陆军中将莱斯利·格罗夫斯找到量子力学与核物理学领域的扛鼎人物罗伯特·奥本海默，力荐其担任曼哈顿计划的首席科学家以及洛斯阿拉莫斯国家实验室的总负责人。经过两年争分夺秒的研发，硕大的蘑菇云终于在荒原的上空腾起，也宣告着绞肉机一般的二战即将落下帷幕。奥本海默有如将火种带到人间的普罗米修斯，可是对人性的参悟和对未来的担忧迫使他走向与政府相悖的道路。更可悲的是，凡人钟情的物欲也将一世天才裹挟至炼狱之中，永世燃烧。



## 《奥本海默》 Oppenheimer

“愚者才会选择光明正大，权力只存在阴影之中。” —— 《奥本海默》

# 阅读心得



蔡伟妮老师

身为学生的你是否正面临考试、社团活动、人际等多方面的压力呢？

如果你偶尔感到迷茫、孤单或被压力压得喘不过气，这本书就像一位贴心的朋友，陪你一起拨开乌云，发现生活中的美好与希望。学会对忧郁说“NO”，你就是自己情绪的小太阳！

书中通过浅显易懂的语言和实用的方法，且配上温馨而不失甜美的插画帮助认识忧郁的根源，学会用积极的心态面对学业、人际交往和成长中的挑战。此时此刻的你，不妨拿起这本书好好地阅读吧，让生命从此放光芒。



《向忧郁说No》  
太阳盛德

蔡顺程副校长

Chua Soon Cherng  
Vice Principal

从美学大师蒋勋的podcast知道了本书  
到图书馆借了

西方作者写着东方哲学

一篇又一篇

写着悉达多追寻灵性之旅

作者的文笔很好

翻译的也不错

一篇又一篇

都让我心里很平静

朋友和我说这本书道理很深

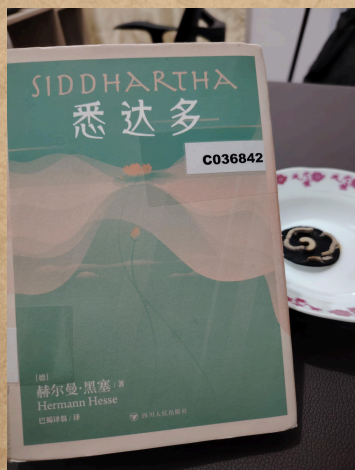
没事

每个人生阶段都有不同的机遇

在不同阶段看同一本书

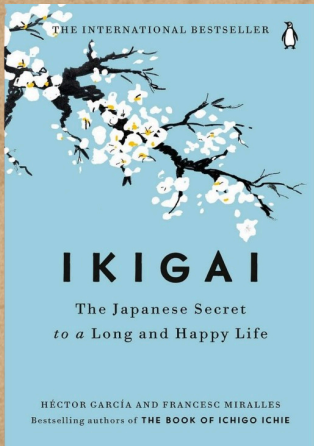
也会有不同程度的领悟

推荐



《悉达多》  
赫尔曼·黑塞





# IKIGAI:

## *The Japanese Secret to a Long and Happy Life*

*Having read Ikigai: The Japanese Secret to a Long and Happy Life, I couldn't help but be inspired by the book and curious about how passion and small habit activities can radically transform our level of well-being. The principle of ikigai—aligning between vocation, passion, mission, and profession harmoniously with one another—resonates most genuinely with my soul. The author's description of Okinawan society, in which longevity and well-being are fostered through purposeful work and secure social relationships, provoked me to question my own choices. It made me see how crucial it is to keep perspective in the moment, to do what one loves, and to respect relationships. The book is a subtle but inescapable reminder that living on purpose, appreciating the small things, and being present with what really matters are the secrets to happiness and not achieving gigantic achievements.*

J3(02)  
黄佳欣  
WONG JIA XIN  
CLAIRE



## 高二文商(1)彭思璇

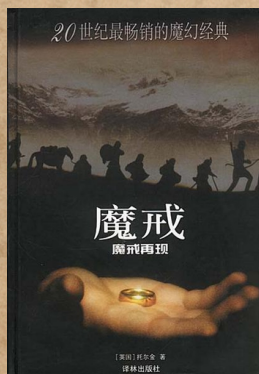
托尔金告诉世人，即使是最渺小的人，也能改变未来。《魔戒》作为奇幻文学鼻祖，写的不只是故事，写的还是爱，霍比特人对平凡生活的爱、精灵对大自然的爱、矮人对岩石的爱、人类之间的爱。可以说，爱是支撑中土世界运行下去的元素，以至于让不起眼的霍比特人变得比魔戒强大，成为拯救世界的英雄，这些故事甚至可以和现实世界的我们产生共鸣。有别于电影的热血宏伟，小说给我的感觉更像是一位慈祥老人在给我娓娓道来一段千年前的传说。

在这快到剩残影的时代，不妨打开《魔戒》，感受来自另一个宇宙最纯粹的美好。

*Tolkien told the world that even the smallest person can change the course of the future. The Lord of the Rings, as the pioneer of fantasy literature, is not just about a story—it's about love: the Hobbits' love for a simple life, the Elves' love for nature, the Dwarves' love for stone, and the love shared among humankind. Love is the force that keeps Middle-earth running. It's what makes the unremarkable Hobbits stronger than the Ring itself, turning them into heroes who save the world. These stories even resonate with our real world.*

*Unlike the grandeur and thrill of the movies, the novel feels more like a gentle elder softly telling me a legend from a thousand years ago.*

*In this fast-paced world where even shadows seem to fade, why not open The Lord of the Rings and experience a pure beauty from another universe?*



《魔戒》The Lord of the Rings  
J·R·R·托尔金





宽柔中學

FOON YEW HIGH SCHOOL

Lot 1591, Jalan Persiaran  
Indahpura 6, Taman Indahpura,  
81000 Kulai, Johor, Malaysia

Email: [enquiry@fyk.edu.my](mailto:enquiry@fyk.edu.my)

Tel: 07-6625888

Fax: 07-6637733

顾问：许甄甄老师、魏巧莹老师

《宽友书讯》编辑委员会：

总编辑：丘欣桐 高二理(3)

封面设计：刘子宁 高三文商(6)

宽柔中学古来分校

图书馆与视听媒体教育馆编订

本刊仅限校内流通



以上书目非本馆新书全览，  
欢迎师生们来图书馆借阅。

若任何师生们想要分享书籍的阅读心得，  
欢迎询问许甄甄主任