



	李清照《如梦令二阙》 《常记溪亭日暮》、 《昨夜雨疏风骤》												
	辛弃疾《书江西造口壁》												√
10	王安石《游褒禅山记》		√	√						√			
11	高明《琵琶记·五娘吃糠》								√				
12	罗贯中《三国演义·赵子龙 长阪坡救幼主》								√		√		
13	沈复《闲情记趣》		√		√	√		√					√
14	郁达夫《我的梦，我的青春》			√							√		√
15	朱光潜《我们对于一棵 古松的三种态度》						√						
16	巴金《灯》						√				√		
17	新诗二首： 臧克家《有的人》、 余光中《乡愁》								√				√
18	陆蠡《囚绿记》			√					√				
19	陈之藩《钓胜于鱼》						√						
20	《常读常新的人鱼公 主》				√								

第二部分：小说						
	2013	2014	2015	2016	2017	2018
鲁迅《孔乙己》	孔乙己形象	评价孔乙己	√	√	√	√
巴金《哑了的三角琴》	主题-举例说明	拉狄焦夫 与三角琴			√	√
商晚筠《痴女阿莲》	阿莲的内心世界		√	√		√
莫言《卖白菜》	-	母亲的形象	√	√	√	√
铁凝《哦，香雪》	凤娇、香雪的内心	文明冲击	√	√	√	

第三部分：戏剧《憩园》◆姚拓编剧						
	2013	2014	2015	2016	2017	2018
主题	举例说明同情、 爱心和互助精神	主题—长宜子孙		√		长宜子孙
故事情节	卖憩园	万昭华的痛苦	√√	√	√√	自我赎罪
人物形象	李老汉	杨寒儿-孝顺	√		√	万昭华
对话	杨梦痴的苦果	李老汉说万昭华	√	√	√	黎—姚