

# SPM 2015 中国文学考题

## SPM 2015 中国文学考题 (9216)

时间：2 小时 30 分

注意：共答十题，每题十分。

第一部分甲乙两组：甲组选答两题；乙组选答四题。

第二部选答两题。

第三部选答两题。

第一部：文选

甲组：翻译（任选两题，译为白话） [20 分]

1 祖母刘愍臣孤弱，躬亲抚养。臣少多疾病，九岁不行；零丁孤苦，至于成立。既无叔伯，终鲜兄弟；门衰祚薄，晚有儿息。外无期功强近之亲，内无应门五尺之僮；茕茕孑立，形影相吊。

（李密《陈情表》）

2 夫君子之于文，岂异于是乎？今后进之为文，能深探而力取之，以古圣贤人为法者，虽未必皆是，要若有司马相如、太史公、刘向、扬雄之徒出，必自于此，不自于循常之徒也。

（韩愈《答刘正夫书》）

3 数岁，某氏徙居他州。后人来居，鼠为态如故。其人曰：“是阴类恶物也，盗暴尤甚，且何以至是乎哉！”假五六猫，阖门，撤瓦灌穴，购童罗捕之。杀鼠如丘，弃之隐处，臭数月乃已。

（柳宗元《三戒（并序）》）

4 余闲居，案头瓶花不绝。芸曰：“子之插花能备风晴雨露，可谓精妙入神。而画中有草虫一法，盍仿而效之。”余曰：“虫踣躅不受制，焉能仿效？”芸曰：“有一法，恐作俑罪过耳。”

（沈复《闲情记趣》）

丙组：问答（任选四题） [40 分]

5 作者是怎样看待“义”的？

（孟子《鱼我所欲也》）

6 “刘邦能从项羽设下的鸿门宴全身而退，项羽的性格是决定性因素。”

你赞同上述看法吗？请说出你的理由。

（司马迁《鸿门宴》）

7 作者如何通过对比来突出主题思想？

（白居易《观刈麦》）

8 木材商、植物学家和画家是怎样看一棵古松的？作者借此说明什么事实？

(朱光潜《我们对于一棵古松的三种态度》)

9 在《灯》一文中，等级象征光明和鼓舞，也体现了人间各种伟大的事情。试举例说明。

(巴金《灯》)

10 作者说：“能够欣赏的，而不计较鱼，时会使一个人快乐，使一个人团结，是一个社会成功的。”

作者要说明的是什么道理？举出一个作者用以论证这个道理的例子。

(陈之潘《钓胜于鱼》)

第二部：小说（任选两题）[20分]

11 简析《孔乙己》的主题思想。

(鲁迅《孔乙己》)

12 试说说阿炳对阿莲的影响。

(商晚筠《痴女阿莲》)

13 作者三次描写了哭的情景。试简述有关情节，并说明这些情节表现了有关人物的什么形象？

(莫言《卖白菜》)

14 《哦，香雪》里的姑娘们具有多种美德。试以香雪为例说明之。

(铁凝《哦，香雪》)

第三部：姚拓《憩园》（任选两题）[20分]

15 试比较杨清儿和杨寒儿两兄弟对父亲的感情。

16 “对姚小虎性格的养成和悲剧的下场，姚国栋、赵老太太、万昭华必须负起一定的责任。”

你赞同上面的说法吗？说出你的理由。

17 纵观杨梦痴的一生，最后落得死在牢狱中的下场，他值得同情吗？提出你的看法。

18 “不知道什么时候，我才能发挥我的满腹经纶！”

(a) 这句话是谁对谁说的？

(b) “我”有什么要发挥的经纶？

(c) 从上述这事上，你怎样评价“我”这个人？

KERTAS SOALAN TAMAT