

书名：《熔炉》 作者：孔枝泳（韩）

读后感：

相信不少人以电影的形式听说过这部作品，2005 年上映，由孔刘主演，一部号称改变韩国法律的电影。倘若仅把它当作故事而言，感受到的可能仅是一些稍纵即逝的愤慨。令人震惊的是，这桩人间惨剧竟是活生生地发生在这个二十一世纪的现实世界。这本书借由南韩光州听障学校学生被性侵害的真实新闻事件，揭露身障者那些不为人知的困境，狠狠地让韩国人民甚至全世界的人上了一堂课。

我没有勇气看电影，没勇气耳听那些无声却让人痛彻心扉的呐喊声，没勇气眼见那些罪大恶极的人没收到严惩而露出的得意嘴脸，所以选择以阅读的方式了解这个故事。我却没想到文字也有如此震撼人心的力量，透过字里行间感受到被害者的无奈及愤怒、现实的残酷、金钱与权力的蛊惑还有施暴者的丧尽天良。

在阅读这本书之前，我仍然单纯地以为这个世界是如此的善良、美好，人们活在这世上最大的烦恼不过是钱不够用。看完这本书后，我才真正上了一门人生的课，当我们正因为芝麻绿豆的小事而烦恼或感到痛苦的同时，在世界的另外一边，可能正在上演那些超乎我们想象的人间惨剧。故事中的小主人公们长期处在无尽的深渊中，面对校方高层的欺凌，只能无声地抽泣，就算想大声尖叫，嘴里却发不出任何正常的救援声。直到姜仁浩老师的出现，他用真心对待他们，让他们感受到人间的温暖，黑暗中终于透出一丝光亮，即使这些光亮是那么的微不足道却也是孩子们唯一的希望，这就是人性的光辉啊。

沉默的卡特尔，这才是整个事件的核心。学校的老师们不可能不知道这些丑陋的事但却没有一人敢开口批评，他们为了生活、为了家庭，只能选择装聋作哑。从小我们就知道遇到坏人就要找警察叔叔帮忙，可如果警察叔叔选择向权力和金钱称臣呢？其实没有人能站在道德的制高点上去判定那些帮凶有没有罪，倘若今天我们处在他们



的位子上，我们未必不会做出和他们一样的选择。他们只是希望自己和家人能有个安稳的生活，选择明哲保身并没有错，心里虽然十分厌恶，表面上却还是得向权力点头哈腰，这就是现实吧，无比残忍又无比真实。



“如果长时间体验过雾，就会看得见前面。对于那些认为世界一定要透明澄净的人而言，雾就像障壁。反之，如果接受世界本来就有雾的话，反而会觉得没雾的日子是意外的礼物。”这句话给我的心灵带来了很大的冲击。的确，睁一只眼闭一只眼凑合着过日子不是件难事，只要还保留着是非之心、恻隐之心，也就不算是坏人。最让我感动的是，那位人权运动中心的徐幼真小姐在听了这句话后非但没有被动摇，反而更加坚定自己的立场，那就是要把事实公诸于世，让那些罪有应得的人受到该有的惩罚。她说：“我从来不想改变世界，只是为了不让世界改变我而奋战。”虽然这个世界很糟，但正是因为这些善良温暖的人而有些许的不一样。

这本书绝对值得一阅，它的出版点燃了南韩社会的自觉，让政府在舆论的压力下修改了性侵防治法与社会福祉机构法还有通过了“熔炉法”，相信这些改变或多或少能帮助那些弱势群体过上好日子。在事情变好后，民秀的那句“终于明白我们也是同样珍贵的人”让人不禁泪流满面，经历了那么多的痛苦后终于领略到的幸福，是真的感到很幸福吧。希望所有人都能被这个世界温柔相待，一生纯良，永远保有那颗赤子之心。

--- 刘歆彦分享（2018年：高三文商1）

